

Pour le Fimé, Hugo Gonzalez-Pioli crève l'écran à l'opéra demain

Dans le cadre du Festival international des musiques d'écran, le compositeur **seynoïis** présente une création qui accompagnera "Les Fiancées en folie", film de Buster Keaton de 1925

Hugo Gonzalez-Pioli est de retour à l'Opéra de Toulon ! Le compositeur seynoïis dirigera, demain à 20h30, l'orchestre de l'Opéra, dans le cadre d'un ciné-concert exceptionnel, autour de la projection du long-métrage *Les Fiancées en folie* de Buster Keaton.

Une œuvre « assez rythmée » de 55 minutes jouée en exclusivité, en bord de rade, par une quarantaine de musiciens virtuoses. À la baguette, le trompettiste, par ailleurs auteur de musiques et d'arrangements sur plusieurs longs-métrages (*Belle et Sébastien*, *Human*, *Un Sac de billes*), a répondu à l'appel artistique de l'Opéra de Toulon et du 13^e Fimé⁽¹⁾, qui s'achève dimanche soir.

Vous avez envoyé les partitions définitives mi-octobre, comment avez-vous composé votre œuvre ?

Je l'ai écrite en quatre mois, durant lesquels je n'ai fait que ça. Écrire sur 20 minutes ou sur 60

est très différent, il faut plonger tout son esprit dedans si on veut rester cohérent. Entre la construction, l'enchaînement des thèmes et le poids des personnages, le public ne doit pas se sentir étouffé.

Votre musique peut-elle vivre seule ?

Pour cette œuvre, elle accompagne vraiment les images. Buster Keaton met en scène beaucoup de gags, alors j'ai installé des ambiances vivantes. On pourrait jouer la musique sans l'accompagner de la diffusion du film, mais cela n'aurait pas trop d'intérêt.

La première représentation est aussi une bonne campagne pour la diffusion du spectacle ?

Oui, j'aimerais vraiment qu'il vive ailleurs. Le but est que le spectacle soit joué le plus de fois possibles avec d'autres orchestres, d'autres opéras. Le



La musique originale du chef de 28 ans sera jouée par quarante musiciens de l'orchestre

(Photos DR)

Fimé me fait une très belle publicité.

Que pensez-vous du Fimé ?

Ce festival original dispose d'une superbe programmation, très enthousiasmante et très variée. C'est très chouette et de grande qualité. Et pour moi, bosser avec

Laurence Recchia et Luc Benito est toujours un grand plaisir.

Jouer chez soi, est-ce un plaisir particulier ?

Oui, ça fait toujours du bien de jouer devant ma famille. Et ça fait de belles coupures avec ma vie parisienne où je suis assez

chargé. Même si je repars dès lundi.

Justement, avez-vous une autre actualité dans le cinéma ou la télé ?

Oui, je travaille sur quelques projets de films, téléfilms et documentaires, mais c'est trop tôt pour en parler. Je suis content de l'évolution des choses, mais il faut être patient car ça met du temps. Dans ce milieu, il faut se faire sa place, c'est long et ça ne se fait pas en claquant des doigts.

P.-M. A.

1. Festival international des musiques d'écran, jusqu'à dimanche.

Savoir +

Ciné-concerts à l'Opéra de Toulon, orchestre dirigé par Hugo Gonzalez-Pioli.

"Les Fiancées en folie", de Buster Keaton (1925).

En première partie: "Charlot fait une cure", de Charlie Chaplin (1917). Tarifs: 15 euros; 7 euros (réduit).

Rens.: 04.94.92.70.78.

Internet: www.operadetoulon.fr

<https://filmharmonia.fr/>