

Des concerts de gala au pied du Pont seynoïs



Pour ces concerts nocturnes, au pied du Pont et en bord de rade, le site dégage une ambiance propice visiblement très appréciée des spectateurs. (Photo DR)



Les choristes suisses du Cantus Laetius de Genève ont apporté leurs couleurs sous le Pont.

(Photo J. D.)

La Ville régale les amateurs de musique avec une programmation de qualité pour célébrer le centenaire du Pont levant. Samedi soir, alors que la température n'osait descendre sur le parc de la Navale, de très nombreux spectateurs sont venus écouter les neuf chorales inaugurant le Festival international choral de

Provence⁽¹⁾. Pour sa 22^e édition, Aicler-Provence a voulu honorer le bel anniversaire du monument seynoïs en présentant un spectacle exceptionnel, avec des ensembles vocaux venus de Suisse, du Québec, des États-Unis, d'Afrique du Sud, d'Italie, mais aussi des choristes de l'Ain, sans oublier les Seynois de la Chorale de la

mer. Chacun avec un répertoire alliant les classiques, l'opéra, la variété ou le folklore a su conquérir un public ne ménageant ni ses bravos, ni son enthousiasme.

Le "petit prodige seynoïs" en son fief

La veille au soir, c'est Jean-Luc Bruno qui a reçu les ovations des spectateurs à l'occasion du concert donné pour ses cinquante ans de scène. Accompagné par le pianiste Franck Pantin, mais aussi par la philharmonique La Seynoise, sous la baguette de son maître Jean Arèse, celui que l'on a surnommé le "petit prodige seynoïs" (*Var-matin* du 7 juillet) a revisité avec brio les grands classiques de la chanson française. Séquence émotion quand l'artiste a associé ses enfants à sa

prestation. Sans parler de la diffusion des images de son passage télé quand il était encore enfant. Bref, deux heures de plaisir que les nombreux spectateurs ont apprécié à leur juste valeur.

Pour les amateurs, la programmation du centenaire du Pont se poursuit ce soir, à 21h30 avec un concert lyrique. Fermez les yeux et laissez-vous porter en compagnie de la soprano Chrystelle Di Marco, de la pianiste Virginie Martineau et des surprises créatrices de l'association Fée et Ries dans un voyage opératique enchanteur (entrée libre).

1. Le festival se poursuit dans trente villes de Provence avec quarante-six concerts, dont le prochain, avec les 100 choristes des "Voix du Fort" est fixé au vendredi 21 juillet, en l'église Notre-Dame de la Mer, avec "Lou Raioulet" de Six-Fours.



Jean-Luc Bruno en pleine lumière, accompagné par la philharmonique La Seynoise. (Photo DR)