



## ■■■ Journées européennes du patrimoine 2017

### La Seyne, la jeunesse, le patrimoine, les 100 ans du Pont

Du vendredi 15 au lundi 18 septembre, un week-end patrimonial permettra de découvrir en famille les richesses historiques, humaines et naturelles de notre territoire. Des activités pour les plus jeunes, des rencontres conviviales, des découvertes...

#### • Pont des chantiers

Samedi et dimanche : visites guidées, jeux et animations pour toute la famille.

#### • Fort Napoléon

Dimanche 17 septembre : journée des acteurs du patrimoine et de la jeunesse au Fort Napoléon (animations, visites guidées, conférences... Pique-nique convivial).

- Exposition Michel Pacha, histoire du Fort et du siège de Toulon (1793).

#### • La Dominante

Samedi 16 septembre : Journée portes ouvertes (école de Plein Air). Animations, expositions, rencontres.

#### Maison du Patrimoine

Jusqu'au 22 septembre : « L'Atelier mécanique au fil du temps ».

Visites commentées

#### + d'infos :

Début septembre sur [www.la-seyne.fr](http://www.la-seyne.fr)

EN PROPOSANT « UN DE LA CANEBIÈRE », CÉLÈBRE OPÉRETTE MARSEILLAISE CRÉÉE EN 1935 SUR UNE MUSIQUE DE VINCENT SCOTTO, JEAN ARÈSE RÉALISE UN DE SES VIEUX RÊVES.

Fort Napoléon

# Le plus beau fort du monde

#### PLUS D'INFOS

Opérette La Canebière, au Fort Napoléon, avec la Philharmonique la Seynoise : 28 juillet, 29 juillet et 30 juillet  
A partir de 20h.  
04 94 30 42 80

**E**n effet, l'ancien président et pilier de La Seynoise caresse cet espoir depuis quelques paires d'années. L'action se déroule à Marseille au vallon des Auffes, trois pêcheurs friment devant des jolies sirènes en se faisant passer pour les patrons d'une conserverie de poissons. Le ton est donné. Les répétitions ont débuté en avril 2016 autour des vedettes Sylvia Lebeux, Cathy Savoldelli, Jean-Luc Bruno, Olivier Ladune et Christian Nicodemi. Rappelons pour les (beaucoup) plus jeunes que cette opérette a rendu célèbre des airs comme Le plus beau tango du monde, Un petit cabanon, Les Pescadou etc, bref, des mélodies qui font partie du patrimoine populaire et qui ont bien entendu du sens chez nous. La mise en scène revient à Marc Scussel alors que l'orchestre est dirigé par Jean Arèse, comme il se doit. Frédéric Denoyer, nouveau

président de l'association, est très enthousiaste : « Jean Arèse a tellement donné pour la Philharmonique que je ne peux qu'être heureux que la Ville nous aide pour ce projet. Rendez-vous compte, une dizaine de choristes, une dizaine d'acteurs, des chanteurs de renoms qui occupent environ un tiers de la pièce, le reste étant un genre de pièce de boulevard ». Née en 1840, cette association prend aujourd'hui un nouvel élan, d'autant que son nouveau président souhaite s'appuyer sur cette longue et belle histoire et développer, par exemple à travers la renaissance des Harmonies, des opportunités à la pratique amateur. Cette opérette est également l'occasion de montrer, avec un spectacle de trois heures, qu'amateurs et professionnels se produisent pour le bonheur de tous.

[jeanchristophevila@gmail.com](mailto:jeanchristophevila@gmail.com)