

## Musique

# Hugo Gonzalez-Pioli, un sacré talent !

**A 26 ANS, LE MUSICIEN SEYNOIS HUGO GONZALEZ-PIOLI POURSUIT À PARIS, UNE BELLE CARRIÈRE D'ARRANGEUR, COMPOSITEUR DE MUSIQUES ADDITIONNELLES ET CHEF D'ORCHESTRE.**



*Session d'enregistrement à Prague de la musique du film "The History of love" de Radu Mihailleanu*

*César de la meilleure musique de film pour Le Concert, en 2010, avec lequel je travaille depuis deux ans, qui m'a mis sur ce projet* ». En collaboration avec lui, Hugo a composé les musiques additionnelles de nombreux longs-métrages : 24 jours, Les caricaturistes, L'odeur de la mandarine, Le promeneur d'oiseau, Belle et Sébastien 2, Human... ainsi que les séries TV, Jusqu'au dernier et Une chance de trop.

## Une carrière bien menée

Parti à Los Angeles en 2011, le jeune homme y est resté un an, puis a fait le choix de s'installer à Paris pour sa carrière : « *Mais je n'ai pas abandonné mes contacts. J'y suis retourné en 2013 car l'une de mes compositions était jouée par l'Orchestre de chambre de LA* ». En ce moment, le compositeur travaille sur La Main du Mal, la série policière de TF1, avec Joey Starr. Que de chemin parcouru depuis sa première composition à 15 ans, à la Philharmonique La Seynoise, dirigée par Jean Arèse ! « *C'est quelqu'un d'important dans mon parcours musical. C'est grâce à lui si je fais ce métier, ainsi qu'à mes parents, et je suis conscient de la chance que j'ai* ». Le compositeur continue de collaborer avec l'Opéra de Toulon. Outre la mise en musique de deux courts-métrages muets de Charlie Chaplin Easystreet et The Cure, il dirige les longs-métrages Les lumières de la ville et "The Kid" en ciné-concert. « *Je garde en moi la passion* ». On le croit ! [chantal.campana@la-seyne.fr](mailto:chantal.campana@la-seyne.fr)

Il est loin le temps où à 7 ans, le jeune Hugo apprenait le solfège et la trompette à l'école de musique municipale (qui fêtera bientôt ses 50 ans). Titulaire d'un master en composition de musique à l'image, obtenu à l'University of Southern California (USC) d'où il est sorti major de promotion, Hugo

Gonzalez-Pioli s'est fait un nom dans le monde fermé des compositeurs de musiques de films : « *Il faut faire ses preuves, ça prend un peu de temps, mais après, on est sollicité* ». Ainsi a-t-il signé la bande originale du film Arrête ton cinéma ! de Diane Kurys, sorti le 13 janvier dernier. « *C'est Armand Amar,*