

Superbe philharmonique de la Sainte-Cécile



Le jeune Grégory Bartoli a ravi le public venu admirer le philharmonique de La Seyne.

(Photo J. B.)

Le philharmonique seynoïse, en dépit de ses 168 ans, a encore de beaux jours devant lui tant il fait preuve de dynamisme. C'est le constat fait dimanche par tous les amateurs de musique qui se sont pressés sur les gradins du circo-scène, aux Sablettes, pour assister au traditionnel concert de Sainte-Cécile.

Sous l'impulsion de l'équipe présidée par Jean Arèse, le philharmonique ne cesse d'innover et de mettre en valeur les musiciens talentueux dont il dispose. C'est ainsi que Grégory Bartoli, un jeune ténor découvert récemment, a époustoufflé l'audience. Après seulement un mois de conservatoire,

ses qualités naturelles lui ont permis d'interpréter un extrait de Turando de Puccini, pièce ardue s'il en est. Une autre belle chanteuse, Lina Yang, a fait apprécier sa voix dans deux extraits de La Veuve Joyeuse de Franz Lehar et dans l'air de musette de La Bohème de Puccini.

Mais le philharmonique, c'est avant tout un ensemble d'instrumentistes expérimentés qui, sous la direction de Christophe Lambolley, ont montré l'étendue de leur registre dans des extraits d'œuvres fort diverses : l'ouverture de Nabucco, de Verdi, Rittrato, de Tchaïkovski, la Strada, de Nino Rota...