

Ecole de musique

> Retour en images



Les architectes sont parvenus à concilier patrimoine architectural et rénovation avec brio. Une manière de valoriser la longue histoire des lieux. (ci-dessus)

La plaque inaugurale a été dévoilée à l'entrée du site seynots du Conservatoire National de Région. Ce dernier est le seul de France à accueillir en plus du pôle musical un pôle théâtral et d'arts du cirque.



L'inauguration de l'école de musique le 1^{er} avril dernier a donné lieu à une série de manifestations musicales qui ont trouvé leur point d'orgue en soirée dans le chapiteau circoscène. Après les classes de percussions du CNR et la compagnie des arts du cirque "Tout fou to fly", le public a pu suivre le concerto pour quatre claviers de Bach, les tangos d'Astor Piazzolla et les chants de Carmen interprétés par l'ensemble des musiciens du CNR. Un beau succès pour tous les amoureux des bonnes notes.



Le maire a procédé à la coupure du ruban en présence de la benjamine et de la doyenne de l'école, une manière de rappeler que le CNR est ouvert aux jeunes comme aux adultes.



Professeurs, musiciens, jeunes, anciens, plus de 150 personnes ont visité les locaux rénovés de l'École sous l'animation musicale d'un quintet de cuivres, de flûtistes et de pianistes. (ci-dessus)

En soirée, le chapiteau Circoscène a résonné du concerto pour quatre claviers de J.S Bach, puis des trois tangos d'A. Piazzola.