

Le rendez-vous des musiciens



Avec zèle et application, les musiciens ont honoré un large public conquis. (Photo : J.D.)

Devant une salle comble, Jean Arèse a ouvert le 160^e concert de Sainte-Cécile par la Philharmonique Seynoise. Sous sa baguette, une soixantaine de musiciens sont venus fêter avec lui leur Sainte patronne et cette sympathique tradition musicale.

La bonne idée de cette année a été de donner ce concert le dimanche après-midi et l'affluence des amis mélomanes, installés dans la salle des fêtes de l'Hôtel de ville, presque trop petite, a prouvé sa justesse.

Une pluie de récompenses

Les musiciens ont joué de fabuleuses pièces où le classique a côtoyé, avec bon-

heur, une sélection des principales chansons de la comédie musicale « Notre-Dame de Paris ».

Le grand orchestre seynois, dirigé également par André Simien a accompagné Juan Clariano, ténor qui a sobrement interprété « Méditerranée », « Baïka », « La Veuve joyeuse ».

A l'occasion de cette fête, la Fédération musicale du Var a récompensé Guillaume Begni et Gérald Villecroze, tandis que la Confédération musicale de France décernait la médaille de bronze à Philippe Begni et Josselyne Andreozzi et une médaille d'or avec étoile, pour cinquante années d'activité, à Francis Porret.

J. D.