

# Le cinéma en musiques

Joli concert ce samedi place de l'église sous la direction de M. Simien avec « La Seynoise » et l'orchestre d'Harmonie de la Ciotat... Les meilleures musiques de films furent jouées.

**L**ES connaisseurs avaient ravi les places assises... Celles prévues pour l'occasion et celle du café d'à côté. Ceux qui passaient et étaient happés par le souffle des cuivres restaient debout alentours pour écouter et ils furent nombreux !

En effet, le programme proposé innovait. Il fut spécialement conçu pour fêter les cent ans du cinéma.

La musique a toujours été présente dans le cinéma et ce dès ses balbutiements.

Elle donnait l'ambiance, le rythme et amplifiait les effets,

ceci est très net dans le cinéma muet, le piano raconte et complète l'image.

Dans cinéma contemporain, elle est tout aussi importante et combien de musiques de films finissent par devenir des compositions prisées qui « vivent leur vie de musique indépendamment du film », celle du « Grand Bleu » relativement récente, en est un bon exemple.

Figuraient notamment au programme « Fort Alamo », « Un homme, une femme », « Blanche Neige », « Il était une fois dans l'Ouest ».

S.T.



*Pour ces spectateurs, la musique dans les oreilles, et les images des films dans la tête.*



*Musiques de films au programme pour l'ensemble. (Photos S.T.)*