

# La Seynoise a fêté dignement la Sainte-Cécile

C'est toujours avec un immense plaisir, de l'avis de tout le monde, qu'on voit, et surtout qu'on entend, notre vieille phalange locale (près de 160 ans) lorsqu'elle offre un concert à la population. Et il en a été ainsi une fois de plus dimanche dernier, à l'occasion de la S<sup>te</sup>-Cécile, patronne des musiciens. Celle-ci comme l'a dit le président chef de musique Jean Arèse, était fêtée avec un peu de retard, mais que voulez-vous, dans une ville où l'on vote à jet continu, les salles ne sont pas libres comme on le voudrait !

Enfin, anciens et jeunes confondus (têtes blanches et têtes blondes) nous ont tenu sous le charme pendant plus d'une heure. D'abord, avec une première partie plutôt classique, avec entre autres ces morceaux toujours goû-

tés par nous, Provençaux, de la célèbre « Mireille », de Gounod (Les Magnanarelles, ô Magali ma bien-aimée, etc...) et ce choral mis au goût moderne de Ted Huggens. Mais c'est peut-être la deuxième partie qui souleva le plus d'enthousiasme : une quinzaine de jeunes baptisés « Scholl Jazz Ensemble », qui, sous la direction humoristique de Serge Arèje, nous gratifia d'airs de jazz assez courts, mais très chantants et bien connus : Summertime, Caravane de Duke Ellington... Inutile de détailler : on s'est régalé !

Merci les musiciens ! « La Seynoise » fait vraiment partie de notre patrimoine local, et nous espérons qu'elle le sera longtemps, pour notre plus grand enchantement.

**TIENNE**

