

La Philharmonique fait salle comble

Les musiciens ont donné hier leur concert de la Sainte-Cécile, avec un retard qui ne leur est pas imputable



Devant des auditeurs fidèles et très nombreux, la Philharmonique La Seynoise a joué avec l'entrain et le coeur qu'on lui connaît.

(Photo Laurent Martinat)

NORMALEMENT, le traditionnel concert de la Philharmonique seynoise aurait dû avoir lieu le 22 novembre mais les élections cantonales et d'autres impératifs ont quelque peu bouleversé les traditions. Peu importe, hier, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, tous les musiciens étaient réunis autour de leur chef d'orchestre et président, Jean Arèse.

Dans la salle des fêtes gonflée à bloc, la foule a écouté silencieuse et attentive pendant deux heures les mélodies choisies avec soin. En ouverture, l'ensemble a offert aux auditeurs un morceau inédit composé par Julien Porret qui n'est autre que le papa de l'un des trompettistes du groupe.

A la Philharmonique, on a l'esprit de famille. En effet le fils de Jean Arèse, Serge, participait lui aussi à cette fête musicale. Depuis moins d'un an, ce dernier dirige le School Jazz Ensemble qui interpréta hier une série de morceaux signés Bart Howard, George Gershwin, Horace Silver ou encore Kurt Weil.

Tous ces musiciens sont amateurs et jouent bénévolement. Beaucoup de Seynois les connaissent déjà pour leurs interventions en diverses cérémonies. La moyenne d'âge y est de 40 ans. Autant dire que l'on ne s'inquiète pas de la relève. Et s'il y a toujours autant d'auditeurs qu'hier, la Philharmonique seynoise a encore de beaux jours devant elle.