

Concert de printemps

Une salle des fêtes comble pour un grand rendez-vous musical. Une matinée récréative placée sous la baguette de Jean Arese.

C'est sous la direction de Jean Arese que la société philharmonique "La Seynoise" a ouvert son traditionnel concert de printemps. Devant un public nombreux, les musiciens entamèrent un programme copieux avec l'ouverture fantaisie "Tanhouser" de Wagner. Suivirent Coppelia de Delibes, Jésus Christ Super Star... Une large place fut offerte aux solistes qui ont pu ainsi dévoiler leur talent et leur maîtrise technique.

Ce fut le cas, entre autre, pour **Philippe Reinaud**, issue de l'école la St-Najairienne, actuellement professeur de musique dans les écoles primaires. Armé de sa trompette, il interpréta "Mademoiselle chante le blues" de D. Barbelivien et B. Mehdi, et réalisa quelques arrangements sur des thèmes célèbres. A noter la performance de Xavier Brody dans un harlem nocturne pour saxophone Alto



de E. Hagen et celle des solistes suivants, qui chacun avec leur instrument enchantèrent la salle : il s'agit de Daniel Grimaud, Fabrice Dassie et Julien Mathonnet au saxophone ténor dans "Sex'y sax" ainsi que Didier

Huot (cor), Martial Magne (baryton) et Charles Boyat (flûte). En cette journée dominicale, la philharmonique a, une nouvelle fois, fait la démonstration du dynamisme de l'harmonie de l'ensemble des musiciens

face à un public composé de mélomanes exigeants car présents à chaque occasion d'applaudir l'orchestre municipal de référence.

F. LACHENMAIER