

Une renaissance fictive du kiosque à musique

Si, comme l'a indiqué M. Jouvenceau, président de "La Seynoise", le chef de musique Jean Arèse avait l'intention de renouer avec l'ambiance qui régnait autour du kiosque à musique de la place Ledru-Rollin, les soirs d'été, nous pouvons affirmer qu'il a pleinement réussi. Devant un parterre bien bondé, à la salle G.-Appolinaire, ce dimanche 21 novembre, les musiciens se sont surpassés et ont su reproduire les fastes d'antan. Non seulement à cause du choix des morceaux, qui soulignait le désir de revenir au passé : marches militaires, comme celle, justement, des médaillés militaires de Besson, ou encore la "fête militaire" de Petit ou la Houzarde de Louis Ganne, mais aussi à cause des danses rétros d'autrefois : polkas, mazurkas, valse. Tout ce brio, ce clinquant,

ces flons-flons dont se régalaient nos grands-pères. Les musiciens surent se mettre à l'unisson pour que tout concoure à la rêverie d'autrefois. Nous ne savons pas si Sainte-Cécile y a trouvé son compte, mais pourquoi pas ?

Elle aussi a peut-être pris plaisir à se rajeunir de tant d'années. Quoi qu'il en soit, le concert a eu beaucoup de succès et on ne saurait trop en féliciter les dirigeants et les exécutants. Notez bien qu'il y eut malgré tout au moins un morceau de bravoure, l'ouverture de Nabucco de Verdi où l'on retrouva le thème du fameux chœurs que la chorale de l'école municipale de musique a su populariser auprès de notre population (signifions à ce propos que le deuxième disque enregistré par l'école comporte ce fameux air). Et également, plu-

sieurs solistes surent se faire apprécier à divers instruments : trompette (MM. Ver-rando et Caturegli), trombones (MM. Auguier, David, Paillet et Ferrandino), clarinettes (MM. Davide et David), hautbois (M. Sestini). Mais il faudrait nommer tout le monde tant le programme, bien mis au point, fut magistralement exécuté. Encore une fois, félicitations à tous et merci pour cette renaissance dont nous avons, nous, les anciens, un peu la nostalgie.

Et maintenant, rendez-vous au concert de printemps. Quel sera le thème choisi à ce moment-là ? Je crois qu'on peut faire confiance à Jean Arèse pour nous présenter un programme différent, mais non moins agréable. Et notre vieille philharmonique "La Seynoise" saura lui donner vie.

TIENNE



**L'AMBIANCE DU KIOSQUE A MUSIQUE
sans le kiosque...**