

# La Seyne

## Magnifique concert de printemps pour « La Seynoise »



Un très nombreux public, parmi lequel on reconnaissait M. Maurice Blanc, maire, en compagnie de son épouse ; M. Francheteau, adjoint ; M. Dauban, conseiller municipal, et plusieurs présidents ou membres des diverses sociétés culturelles de la ville, était venu entendre le traditionnel concert de printemps offert par notre vieille philharmonique « La Seynoise » et l'école mu-

nicipale de musique, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, dimanche dernier en matinée.

Concert qui comportait, comme l'a expliqué M. Jouveceau, président, une certaine originalité. En effet, en dehors des quelques morceaux pour harmonie que l'on a coutume d'entendre, telles une fantaisie sur « Tannhauser », de R. Wagner, ou encore une fantaisie

sur « Le Pays du sourire », de F. Lehár, le chef de musique, Jean Arèse, avait concentré ses efforts à la découverte d'un instrument : le trombone à coulisse. Et ce fut un véritable plaisir d'entendre cet instrument, aux sonorités à la fois brillantes et nostalgiques, dans l'interprétation de plusieurs morceaux, seul ou accompagné : d'abord, dans un « Choral varié pour trombone et

piano, de Boutry, où se mit en valeur un jeune de l'école municipale de musique, M. Christian David ; puis dans un « Quatuor de cuivres pour 2 trompettes et 2 trombones (air de Farastro, de Mozart et Cantate 157 de J.S. Bach) par MM. Bernard et Verran, Aiguier et Dunjardyn ; puis dans une « Bayrische polka », de Lohmann et enfin dans la fameuse marche de Meredith Wilson : « 76 trombones ».

Ajoutons que M. Destremau, professeur de flûte à l'école et directeur de la chorale, dirigea une composition de sa création : « Valse pour piano et orchestre d'harmonie » dans laquelle on put apprécier le jeu du pianiste de l'élève de l'école de musique, Murielle Feulyarc'h. Vous voyez que les amateurs de musique furent gâtés, et que pour un beau concert, ce fut un beau concert.

M. Aiguier, président de la Fédération musicale du Var ne cachait pas sa satisfaction, comme tous les auditeurs, d'ailleurs, et remarquait avec plaisir l'amalgame qui avait pu être fait entre les anciens musiciens, sur la brèche depuis des décennies, et les nombreux jeunes de cette école que nous devons à l'initiative de la municipalité. C'est une création dont la réussite n'est contestée par personne et dont nos édiles ne seront jamais trop remerciés. Il reste, évidemment, à poursuivre les efforts, et La Seyne sera dotée de ce qui existe de mieux dans le département.

Après un apéritif amical, pour remercier les musiciens, on se donna rendez-vous au concert de la Ste-Cécile, qui aura lieu dans la première quinzaine de novembre. Mais, dès ces prochaines semaines, et jusqu'aux vacances de juillet, c'est l'école municipale de musique, et la chorale, qui se produiront en plusieurs endroits (Bandol, Six-Fours, Mar-Vivo, etc...) : nous en avertirons à temps nos lecteurs.

TIENNE