

# A la salle des fêtes un très grand succès pour le concert de printemps de la philharmonique "La Seynoise"

Comme chaque année, la société philharmonique "La Seynoise" a offert à la population de notre cité un grand concert de printemps.

Des représentants du conseil municipal, de groupements, d'associations et de nombreux concitoyens étaient donc présents dimanche matin dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville pour assister à ce concert.

## UNE SOCIÉTÉ VIEILLE DE 134 ANS...

M. Alex Peire, adjoint au maire et président de cette grande société, remerciait cette assistance qui, soulignons-le, était très importante.

En tant que président de cette grande société, M. Alex Peire devait prononcer quelques mots pour retracer l'histoire de "La Seynoise" :

« Il nous plaît de souligner qu'au cours de l'année 1974, notre vieille phalange fêtera son 134e anniversaire.

« Que de souvenirs, que d'anecdotes, aurait à raconter un historien sur les événements tantôt gais, tantôt tristes, vécus par notre société...

« Que de succès, de diplômes classés dans nos archives, que de médailles accrochées à la hampe de notre drapeau...

« Que de chefs, de joueurs, de dirigeants, aujourd'hui disparus, sacrifiant leurs heures de loisir, leurs vacances, à la bonne marche et au renom de leur société...

« Il y a quelques années, tout paraissait terminé à jamais... devant la désertion des jeunes, attirés par la musique mécanique toute faite...

« C'est alors que notre regretté maire et ami Toussaint Merle, dont il me plaît de rappeler ici la mémoire, décidait avec les concours du conseil municipal et de quelques amis, de créer une école municipale de musique...

« Dès cette création, ce fut un formidable succès et notre bon ami Jean Arèse, choisi pour en être le premier professeur, vit ses cours absolument déborder et il fallut en hâte recruter des professeurs dans des disciplines toujours plus nombreuses...

« La suite vous la connaissez et, avec vous, nous nous en réjouissons, puisque c'est grâce à cette école que "La Seynoise" a commencé à reprendre force et vigueur et qu'il est maintenant impensable qu'on puisse un jour les séparer...

« A ce sujet, je dois remercier tout particulièrement notre ami Etienne Jouvanceau, conseiller municipal délégué, qui avec compréhension et dévouement, assure la liaison entre l'école et "La Seynoise"...

« Avant d'écouter la suite du magnifique concert composé par notre bon ami Jean Arèse, dont tous ici reconnaissent la maîtrise et la foi, je dois offrir, au nom du conseil d'administration et en mon nom personnel, une énorme gerbe de remerciements... A notre grand ami Philippe Giovannini, député-maire de notre cité, à qui nous souhaitons bon séjour et bon repos dans un agréable site des bords de la mer Noire ; à l'Office municipal de la Culture et des Arts ; à son dévoué président, notre camarade Jean Passaglia ; à la presse locale, toujours si accueillante pour nous ; à vous tous, amis musiciens, habitant La Seyne ou venant des sociétés voisines, pour nous apporter votre talentueux et dévoué concours ; à vous aussi, les jeunes élèves ou anciens élèves de notre école de musique... Si vous avez encore besoin d'exemples et de conseils, nous les âgés — les vieux comme vous nous appelez familièrement — avons besoins de la fraîcheur et de l'ardeur de votre belle jeunesse, pour continuer auprès de vous la longue route dans la joie de la musique et pour la musique, la vraie, celle qui passe par dessus les frontières et qui, dans un même langage compris par tous, rassemblera peut-être un jour, tous

les hommes dans une fraternelle harmonie...

« Merci aussi à mes bons camarades et collaborateurs du conseil d'administration, qui par leur dévouement et le sérieux qu'ils apportent dans l'exercice de leur mandat — bien souvent ingrat — contribuent plus que moi à la bonne marche de notre vieille mais combien encore solide société.

« Pour terminer et avant de demander à Jean Arèse de reprendre sa baguette, je crois me faire l'interprète de vous tous pour lui dire combien nous sommes fiers de lui dans toutes ses réalisations...

« Merci de tout cœur ami Jean... à toi la direction de ton bel orchestre ».

## UN TRÈS BEAU PROGRAMME

Le programme de ce concert, dirigé par M. Jean Arèse, comprenait neuf morceaux de compositeurs différents.

La merveilleuse « Marche Pontificale » de Charles Gounod ouvrit le concert. Elle fut suivie par l'ouverture « Fédéral » de Jules Semler-Collery, puis par le « Printemps » de Darius Milhaud, avec au violon Mlle Agniel Bojaruniec et au piano Mlle Micheline Michel.

Les « Goyescas » de Granados était le quatrième morceau inscrit sur ce programme et le cinquième, un concerto pour une voix de Saint-Preux, avec l'excellent Jacques Arnaud comme trompette solo.

Mlle Agniel Bojaruniec au violon, M. Maurice Faure au violoncelle et M. Pierre Destremau au piano, jouèrent le « Trio » de Haydn et le soliste Victor Clément, « Erwin », une fantaisie pour clarinette de G. Meister.

La « Valse » pour piano et orchestre d'harmonie de Pierre Arnaud Destremau, avec comme soliste, Mlle Michel et le « 76 Trombones », une marche américaine de Meredith Wilson, achevaient ce concert.

Chaque morceau et chaque interprète à juste titre étaient longuement applaudis par les mélomanes que la philharmonique "La Seynoise" avait su satisfaire.

P.C.

## NOS PHOTOS :

1. L'orchestre avec son chef M. Jean Arèse.
2. Une partie de l'assistance... Au premier plan M. Alex Peire, président de "La Seynoise" ; M. Jouvanceau, conseiller municipal et M. Besson, secrétaire général des Amis de La Seyne Ancienne et Moderne.

(Photos M. Putti.)

