

A L'OCCASION DU XXV^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MUNICIPALITÉ

Brillant concert donné par « La Seynoise » et les professeurs de l'école de musique



UNE VUE DE L'ASSISTANCE

Les concerts donnés par notre philharmonique « La Seynoise » sont toujours suivis avec intérêt par les connaisseurs et les amateurs à cause de la grande expérience de la société, du dynamisme insufflé par le jeune chef d'orchestre Jean Arèse, et par l'appoint plus qu'appréciable des élèves et des professeurs de notre Ecole municipale de musique. Le concert de dimanche dernier n'a pas failli à la tradition, et c'est devant une belle assistance qu'il a pu se dérouler dans la spacieuse salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Nous avons noté la présence de MM. Peiré, président (qui a prononcé l'amicale allocution d'usage, toute empreinte de sensibilité et d'encouragements), Autran, Spreicher, Dauban, Salvetti, Martinez, Silvy, Jouvenceau, conseillers municipaux, César Castel, le vétéran aimé et respecté, Mingeaud, président de la philharmonique Six-Fournaise, H. Giraud, Baudoin, des « Amis de La Seyne ancienne et moderne », Mme la générale Carmille, bien entendu le représentant de la Fédération musicale du Var, Coutelencq, du foyer des anciens, et de nombreux amis qui ne nous en voudront pas de ne pas citer leurs noms, car ils sont trop.

L'orchestre exécuta avec brio La Marche nuptiale de Pares, l'Ouverture de Mireille, de Gounod (si évocatrice de notre terroir), le Bal de Béatrice d'Este, de Reynaldo Hahn, aux accents médiévaux, nostalgiques, du passé, et le Concerto pour trompette de Haydn, où le soliste M. Arnaud récolta des applaudissements plus que nourris pour sa maîtrise et sa musicalité.



Debout au premier plan : M. Alex Peire, adjoint au maire, président de « La Seynoise »

Quatre professeurs de l'Ecole de musique (MM. Arèse au hautbois, Destremau à la flûte, Clément à la clarinette, Rives au basson) interprétèrent magistralement quatre quatuors (dont le délicieux menuet de Boccherini). Et en bouquet, pour terminer, la nouvelle classe de chant choral, qui n'existe que depuis janvier dernier, sous la conduite de M. Destremau, donna un aperçu de son travail et des espoirs qu'on peut mettre en elle, en exécutant une ronde d'enfants, la berceuse de Brahms, un chant roumain et l'hymne au soleil de J. Ph. Rameau. Il n'y avait qu'à prêter l'oreille aux louanges des audi-

teurs pour avoir la certitude que la matinée avait été très réussie ; et les témoignages de satisfaction allaient autant aux joueurs chevronnés qu'aux jeunes de l'Ecole qui assurent la relève, et, sans vouloir choisir parmi ceux-ci, qu'on me permette cependant de souligner la prestation du jeune timbalier Jojo Labita qui en enchantait plus d'un. Encore une création de la municipalité qui porte ses fruits, et qui ne demande qu'à se développer. Qu'il nous soit permis, en terminant, d'adresser nos félicitations et nos remerciements à tous, et rendez-vous au prochain concert !

TIENNE